

«СОГЛАСОВАНО»

Директор
КГКП «Восточно –Казахстанское
училище искусств имени народных
артистов братьев Абдуллиных»

 А. О. Дюсупова

« 24 » 02 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
КГУ «Центр профессионального
образования ВКО»

 Г. А. Елемесова

« 24 » 02 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
областного конкурса «Алтай жұлдыздары»

г. Усть-Каменогорск, 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, направления, требования к участникам, порядок проведения и награждения победителей областного конкурса «Алтай жұлдыздары» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом работы ОМО «Музыка и искусство» (далее - ОМО), под руководством КГУ «Центр профессионального образования ВКО» (далее - Центр ПО ВКО).

1.3. В Конкурсе могут принять участие учащиеся общеобразовательных школ, детских музыкальных школ, детских школ искусств, а также воспитанники Дворца творчества и Центра.

1.4. **Дата и время проведения: 26 марта 2026 года, начало в 9.00 часов. Регистрация участников: 26 марта 2026 года с 8.00 до 9.00 часов.**

1.5. Место проведения конкурса: КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных», г. Усть-Каменогорск, ул. 30-й Гвардейской дивизии, 4 (корпус №1).

1.6. Конкурс проводится в очном формате по следующим номинациям и возрастным категориям (возраст участников определяется до 1 марта текущего года):

Номинация	Виды	Возрастная категория
«Инструментальное исполнительство» (по видам)	Фортепиано	средняя группа 11-13 лет, старшая группа 14-16 лет
	Струнные инструменты	
	Духовые инструменты	
	Казахские народные инструменты	
	Русские народные инструменты	
«Музыкально - теоретический цикл»	Музыкальная литература	учащиеся 5-7 классов ДМШ (без возрастных ограничений)
	Сольфеджио и музыкальная грамота	учащиеся выпускных классов ДМШ и ДШИ (без возрастных ограничений)
«Вокальное искусство» (по видам)	Соло	от 14 до 16 лет
	Народное пение	
«Ансамбль и хоровое пение»	Ансамбль	от 13 до 16 лет
	Хоровое пение	
«Хореография» (по видам)	Казахский танец	от 13 до 15 лет
	Народный, народно-стилизированный танец	
	Эстрадно - современный танец	
«Художественное слово»		от 14-16 лет

1.7. Для участия в Конкурсе необходимо **до 20 марта 2026 года** (включительно) направить на электронный адрес оргкомитета следующий пакет документов:

1. заявку (*приложение 3*) в электронном виде (Ф.И.О. участника, педагога и концертмейстера указываются строго в соответствии с документами);
2. копию свидетельства о рождении или удостоверения личности участника;

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель Конкурса** - создание условий для профессионального и творческого развития обучающихся, выявление и поддержка одарённой молодежи, пропаганда музыкального искусства Казахстана.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых исполнителей среди учащихся школ;
- повышение уровня их исполнительского мастерства;
- создание условий для саморазвития и самовыражения;
- формирование сценической культуры;
- воспитание и развитие музыкального вкуса и чувства стиля участников конкурса на примере лучших образцов музыкального искусства.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Для организации и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет руководство по подготовке и проведению конкурса;
- разрабатывает план и программу проведения конкурса;
- определяет критерии и условия оценки конкурсных выступлений;
- утверждает состав конкурсной комиссии и организует его работу;
- обеспечивает подготовку аудиторий;
- готовит и оформляет информацию о результатах конкурса.

4. ЭТАПЫ, НАПРАВЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. Номинация «Инструментальное исполнительство» (по видам) «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты».

Программные требования должны соответствовать типовым учебным программам детских музыкальных школ (ДМШ).

- Средняя группа – программа уровня не ниже 5 класса ДМШ; исполнение двух разнохарактерных произведений.

- Старшая группа – программа уровня не ниже 6 класса ДМШ; исполнение трёх разнохарактерных произведений, одно из которых — произведение композитора Казахстана.

«Казахские народные инструменты».

- Средняя группа – программа уровня не ниже 3 класса ДМШ; исполнение двух разнохарактерных.

- Старшая группа – программа уровня не ниже 5 класса ДМШ; исполнение трёх разнохарактерных произведений, одно из которых — произведение казахстанского композитора.

«Русские народные инструменты».

- Средняя группа – программа уровня не ниже 3 класса ДМШ; исполнение двух разнохарактерных произведений.

- Старшая группа – программа уровня не ниже 4 класса ДМШ; исполнение трёх разнохарактерных произведений, одно из которых — произведение композитора Казахстана.

4.2. Номинация «Музыкально - теоретический цикл» (по видам) «Музыкальная литература».

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап - «Музыкальная карусель» проводится в форме музыкальной викторины и включает 10 номеров из утвержденного перечня (*Приложение 1*). Общее время выполнения задания 30–35 минут. Каждый номер звучит 1 минуту, после чего участникам предоставляется 1 минута для записи ответа.

Участники должны определить композитора, название произведения, часть или тему (при необходимости). Оценивание осуществляется по критериям точности, полноты и корректности ответа, а также глубины представленной информации.

2 этап - «Калейдоскоп фантазий». Конкурсантам предлагается представить образ прозвучавшего музыкального фрагмента, отразить свои впечатления письменно и защитить ассоциации устным выступлением (разрешается пользоваться своим текстом).

Работа должна раскрывать следующие параметры:

- характеристика образов;
- мелодический рисунок (восходящая, нисходящая, волнообразная, поступенная, плавная, скачкообразная);
- лад (мажор, минор, переменный);
- размер;
- жанр (песенный, танцевальный, марш);
- ритм (ровный, пунктирный, синкопированный, триольный);
- темп;
- фактура (аккордовая, фигурационная, унисонная);
- тембровая характеристика (инструменты оркестра).

Время выполнения письменной работы - 30 минут. Время устного выступления - 10 минут.

Оценивание второго этапа осуществляется по следующим критериям:

- точность элементов музыкального анализа;
- стиль изложения;
- эмоциональность и образность изложения;
- культура речи;
- способность аргументировать положения и выводы;
- использование профессиональной терминологии.

Примеры произведений представлены в *Приложении 2*.

Каждое задание оценивается по 10-ти бальной системе. Итоговые результаты заданий суммируются.

Приложение 1

Номера музыкальной викторины:

1. Бах И. «Хорошо темперированный клавир» I том, прелюдия и фуга c-moll; органная токката и фуга d-moll;
2. Моцарт В. Опера «Свадьба Фигаро», ария Фигаро «Мальчик резвый»; соната №11 A-dur, III часть «Rondo allaturca».
3. Гайдн И. Соната №50 (№7) Hob XVI:37 D-dur, I часть.

4. Бетховен Л. Симфония №5, I часть; Соната №8, I часть.
5. Шуберт Ф. «Маргарита за прялкой», Вокальный цикл «Зимний путь», песня «Шарманщик».
6. Шопен Ф. Прелюдии op.28, №4 e-moll, №7 A-dur, Мазурка op.24 № 2 C-dur.
7. Вивальди А. «Времена года», «Лето», ч.3
8. Глинка М. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра; опера «Иван Сусанин», ария Сусанина, увертюра-фантазия «Камаринская».
9. Мусоргский М. «Картинки с выставки», «Баба-Яга».
10. Бородин А. опера «Князь Игорь», ария Игоря, Половецкие пляски.
11. Римский-Корсаков Н. опера «Снегурочка», ария Снегурочки.
12. Чайковский П. Симфония №1 «Зимние грезы», I часть.
13. Чайковский П., опера «Евгений Онегин», 5 картина, ария Ленского.
14. Прокофьев С. Симфония №1 D-dur op. 25 «Классическая», I часть; кантата «Александр Невский», хор «Вставайте люди русские».
15. Стравинский И. балет «Петрушка», «Русская».
16. Қазақтыңхалықәні «Назқоңыр».
17. Жаяу Мұса. «Ақсиса».
18. Абай. «Айттымсәлем, Қаламқас».
19. Құрманғазы. «Балбырауын».
20. Дәулеткерей. «Қосалқа»

Приложение 2

Примерные образцы музыкальных фрагментов:

1. Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля»;
2. М. Мусоргский «Картинки с выставки», «Баба-Яга»;
3. П. Чайковский «Щелкунчик», Pas de deux, №7 «Сражение».

«Сольфеджио и музыкальная грамота».

К участию в конкурсе допускаются учащиеся выпускных классов ДМШ и ДШИ без возрастных ограничений. Количество участников от одного учебного заведения не ограничивается.

Конкурс проводится в один тур и включает три задания. Каждое задание оценивается по 10-ти бальной системе. Итоговый результат определяется суммированием набранных баллов.

Критерии оценки: правильность построения; полнота и обоснованность решения. Дополнительный балл за досрочное выполнение заданий может быть присуждён конкурсной комиссией при условии их безошибочного выполнения.

Первое задание – письменная работа по музыкальной грамоте - 5 заданий, время выполнения – 30 минут.

Примерные задания для письменной работы по музыкальной грамоте:

1. Построить звукоряды ладов, в которых звук «ре» является II ступенью, «си» - V ступенью.
2. Построить интервалы в заданной тональности с разрешением.
3. Построить аккорды в заданной тональности с разрешением (S^5_3 , D^5_3 , D_7 с обращениями).

4. Построить от заданного звука интервалы и аккорды (простые интервалы, включая тритоны, B^5_3 , M^5_3 с обращениями, um^5_3 , uv^5_3 , D_7 с обращениями и разрешением).

5. Определить данные интервалы и аккорды в тональности или от звука.

6. Найти ошибки в предложенных примерах.

7. Определить тональность предложенного примера, выписать необходимые интервалы или аккорды.

8. Достроить аккорды по заданным интервалам.

9. Расставить такты в соответствии с размером и сгруппировать длительности.

Второе задание – слуховой анализ. Проводится в письменной форме. Задача конкурсантов определить на слух: жанр прослушанного произведения; ритм, используемый в заданном отрывке; звукоряды ладов: 2 вида мажора (натуральный и гармонический), 3 вида минора (натуральный, гармонический, мелодический); простые интервалы, тритоны с разрешением; аккорды– B^5_3 , M^5_3 с обращениями, D_7 с обращениями и разрешением.

Задания на слух могут быть исполнены как на фортепиано, так и прозвучать в видео- или аудиофайле.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Третье задание – чтение с листа заданной мелодии. По усмотрению конкурсной комиссии могут быть предложены дополнительные задания на досочинение пропущенных фрагментов в мелодии. Например: вставить диатоническую секвенцию или движение по звукам какого-либо аккорда.

Критерии оценки: чистота интонирования, правильное исполнение ритмического рисунка мелодии, понимание фразировки и выразительность исполнения мелодии, естественность и логичность вставленных отрывков в мелодию.

4.3. Номинация «Вокальное искусство» (по видам).

В номинации «Вокальное искусство» по видам «Соло», «Народное пение» участник представляет одно произведение с сопровождением инструмента или фонограммы «минус один».

4.4. Номинация «Ансамбль и хоровое пение».

Одно произведение А cappella, одно произведение с инструментальным сопровождением или фонограммы «минус один».

Фонограммы «минус один» должны соответствовать современным требованиям качества звукозаписи. Использование бэк-вокала в фонограмме не допускается. Фонограммы предоставляются на флэш-носителях (с указанием исполнителя, коллектива, названия произведения, номера трека).

4.5. Номинация «Хореография» (по видам).

Участники могут представить один номер в любом виде (казахский, народный, народно-стилизированный, эстрадно - современный танцах).

Конкурсная комиссия осуществляет оценивание конкурсных выступлений путём закрытого голосования по 5-ти бальной системе по следующим критериям:

- драматургическое построение номера;

- соответствие названия и сценического костюма содержанию танца;
- соответствие содержания номера данной возрастной категории;
- техника исполнения и актерское мастерство.

4.6. Номинация «Художественное слово».

Одно произведение (стихотворение) – продолжительностью не более 5 минут. При несоблюдении регламента, конкурсная комиссия имеет право остановить участника.

Конкурсные требования:

- единство художественного решения и целостность художественного образа;
- жанровое соответствие;
- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (музыка, костюмы) и исполнением;
- артистизм и раскрытие образа;
- соответствие постановки возрасту участников;
- целостность композиции;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Участники, признанные победителями по решению конкурсной комиссии, награждаются дипломами I, II и III степени по соответствующим номинациям. В дипломах указываются фамилии руководителей и концертмейстеров. Конкурсная комиссия имеет право присуждать специальные призы за виртуозность, музыкальность, лучшее исполнение произведения композиторов Казахстана, волю к победе и иные творческие достижения.

5.2. Итоги Конкурса публикуются на официальных сайтах управления образования Восточно-Казахстанской области, Центра профессионального образования Восточно-Казахстанской области, Восточно-Казахстанского училища искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных, в официальных аккаунтах социальных сетей.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

6.1. Оплата проезда, проживания и питания участников областного конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.

**Анықтама үшін байланыс телефондары және өтінімді жіберуге арналған
электрондық пошта мекенжайы:**

№	Номинации	по видам	Модератор	Телефон	Эл.адрес
1.	Аспаптық орындау	Фортепиано	Косачёва Елена Сергеевна	87773713758	ukkos@inbox.ru
		Ішекті аспаптар	Миськив Екатерина Николаевна	87777081725	miskivyekaterina@gmail.com
		Үрмелі аспаптар	Муратбаев Адылет Серикович	87054189233	adylet.muratbayev@mail.ru
		Қазақ халық аспаптары	Талаптанова Гүләйім Меирхатқызы	87478643694	kha.vkui@mail.ru
		Орыс халық аспаптары	Родионова Ирина Ивановна	87771559431	7702140721@mail.ru
2.	Музыкалық-теориялық цикл	Музыкалық әдебиет	Михайлова Светлана Юрьевна	87779976987	«Музыкальная литература» kakieva1971@mail.ru
		Сольфеджио және музыкалық сауаттылық			«Сольфеджио» yultyeva.kz@yandex.ru
3.	Вокалдық өнер	Жеке орындау, Халық әні	Какива Айнұр Қабылқайрқызы	87072286624	kakieva1971@mail.ru
4.	Ансамбль және хормен ән айту	Ансамбль, Хормен ән айту	Сайлаубекова Анель Медетовна	87769372684	anel.saylaubekova@bk.ru
5.	Хореография	Қазақ биі, Халықтық, халықтық-стильденген би Эстрадалық-заманауи би	Богатырева Ольга Николаевна	87777343047	bogatyreva.olga.69@mail.ru
6.	Көркем сөз			87054142249	oliwwna@mail.ru

Заявка на участие в областном конкурсе «Алтай жұлдыздары»

Номинация	
Сольное/ансамблевое исполнение /направление для номинации «Хореография»	
Инструмент/минус	
Возрастная группа	
Наименование учебного заведения	
ФИО ученика/ наименование ансамбля	
Дата рождения	
Контактный телефон участника	
ФИО педагога (полностью)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Конкурсная программа	

Примечание: программа участников конкурса, указанная в заявке, не меняется.